



Venerdì 19 aprile 2013 – ore 21
PADOVA – CHIESA DEL COLLEGIO “DON MAZZA”
via dei Savonarola, 176 - Padova

“VIBRAZIONI E ARMONIE”

Antonio VIVALDI Sonata in re minore op. 1 n. 12 “La Follia”
(1678 - 1741) per due violini e violoncello

Niccolò PAGANINI Variazioni sul “Carnevale di Venezia” op. 10
(1782 – 1840) per violino e archi

Christoph Willibald GLUCK “Scena dei Campi Elisi” da “Orphée et Eurydice”
(1714 – 1787) per flauto e archi

Antonio VIVALDI Dal Concerto in re minore RV 394
(1678 - 1741) per viola d’amore e archi, Il Movimento *Largo*

Amilcare PONCHIELLI “Capriccio” per oboe e archi
(1834 – 1886)

Fryderyk CHOPIN Variazioni su un tema della “Cenerentola” di
(1810 - 1849) Rossini per ottavino e archi

Vittorio MONTI “Czarda” per violino e archi
(1868 - 1922)

“I MUSICI VENETI”

de

“I SOLISTI VENETI”

Michelangelo LENTINI violino

Chiara PARRINI violino e viola d’amore

Giuseppe BARUTTI violoncello

Clementine HOOGENDOORN SCIMONE flauto e ottavino

Paolo GRAZIA oboe

I pezzi eseguiti valorizzano le caratteristiche sonore degli strumenti ad arco, ad anima e ad ancia offrendo lo spunto per una spiegazione scientifica della produzione del suono.