



SCRAPout Upcycling EXPO

SCRAPout è un laboratorio in mostra, un evento multidisciplinare in cui: lavoro, manualità e officina nella loro continua mutabilità diventano l'opera, che ha come cornice lo splendido scenario della Cattedrale dell'ex Macello di Padova.

In un'epoca in cui le politiche per uno sviluppo sostenibile e la tutela dell'ambiente sono argomenti così sentiti dall'opinione pubblica il termine riutilizzo è diventato parte del lavoro dell'artista, ma a volte anche un comodo espediente per giustificare un proprio percorso personale. Il connubio Arte/Riutilizzo ha mostrato quanto sia cambiato il modo di fare Arte oggi, il modo di lavorare, l'artista deve essere sempre più attento alla realtà che lo circonda perché la realtà stessa è divenuta più complessa. Con il progetto **SCRAP** l'associazione **La Mente Comune** vuole dare visibilità e riconoscimento all'**Upcycling**, movimento culturale spontaneo di artigiani, designers e artisti che creano oggetti di uso quotidiano (elementi di arredo, vestiario, bijoux) riutilizzando in forma creativa materiali di scarto e materiali recuperati ristabilendo un senso etimologico alla parola RIUTILIZZO; (*scrap* in inglese significa materiali di scarto riutilizzabili), non come metafora o trasfigurazione del concetto stesso, ma come metodologia, strumento e possibile guida nel lavoro dell'artista.

Il progetto **SCRAP** infatti sostiene l'artigianato come forma d'Arte al pari di altre, in quanto scaturisce dall'esigenza di mischiare tecniche e discipline al fine di rappresentare in maniera esauriente ed ottimale una realtà odierna polivalente ed esasperata nella sua contemporaneità.

La collettiva **SCRAPout** è la possibilità di dare voce non solo ad Arti Visive o Plastiche, ma ad un'immensa realtà composta da artigiani, creativi e specialisti nei settori più disparati, al fine di rivalutare un enorme patrimonio culturale e tecnico che il lavoro manuale rappresentato in tutte le sue forme ed evoluzioni.

In un presente saturo dalla ricostruzione digitale dell'individuo e dalla rappresentazione di un ego virtuale e globale, la memoria storica dell'umanità, diventa storia e cura dei luoghi che ci circondano e ha bisogno di canoni reali e di rappresentazioni reali del lavoro; il laboratorio e l'officina in questo caso diventano traslato perfetto della manualità e della collettività durante il

**SCRAP in inglese significa materiale di scarto utilizzabile, e si distingue da altri termini come trash, waste o garbage, perché inutilizzabili*

processo creativo.

SCRAPout è il culmine di un progetto complesso ed articolato composto da: laboratori, recupero della memoria, workshop, campionati di ciclomecanica una visione collettiva una coscienza collettiva, un'esposizione che non vuole essere l'incoronazione del termine di questo progetto, ma un frame di un work in progress in continua evoluzione.

"Un bimbo che giocando tra gli scarti di una società alla deriva, crea nuove realtà dai resti di quelle precedenti." (Tanis Root)

Modalità di partecipazione

L'Associazione La Mente Comune bandisce la selezione di artisti per la prima edizione della collettiva SCRAPout - l'expò dell'*Upcycling*.

- Possono presentare domanda di partecipazione alla collettiva tutti gli artisti interessati ad approfondire il tema proposto, senza limitazioni d'età, mezzo o tecnica espressiva, ogni forma e disciplina artistica e/o artigianato.
- Sono ammesse opere eseguite con qualsiasi tecnica. Tuttavia: l'opera dovrà essere realizzata con materiali di riutilizzo o di scarto, non si accettano traslazioni o metafore che indicano il riutilizzo in modo concettuale. Le opere devono portare, a tergo, chiaramente indicati su apposita scheda di notifica, il nome e cognome dell'autore, il titolo dell'opera, l'anno di esecuzione, le misure, la tecnica. La responsabilità della veridicità dei dati forniti è a carico dell'artista dichiarante.
- Per partecipare alla selezione, gli artisti devono inviare foto in formato digitale delle proprie opere (n. tre opere). Una foto dell'opera nel suo insieme e almeno una di un dettaglio. Le foto delle opere dovranno rispettare le seguenti specifiche: 300 dpi di risoluzione.
- I materiali dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica: progettoscrap@gmail.com accompagnati dal modulo di iscrizione compilato, curriculum vitae artistico ed eventuale portfolio entro il **2 maggio 2013**.
- Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito www.progettoscrap.it
- La mail dovrà avere il seguente oggetto: domanda di partecipazione SCRAPout expò.
- La presentazione della domanda di partecipazione comporta accettazione integrale del presente regolamento e consenso alla riproduzione fotografica o con qualsiasi altro mezzo delle opere presentate per qualsivoglia pubblicazione di carattere artistico o promozionale.

*SCRAP in inglese significa materiale di scarto utilizzabile, e si distingue da altri termini come trash, waste o garbage, perché inutilizzabili

Selezione

La Commissione giudicatrice sceglierà, tra le opere presentate, quelle ritenute meritevoli di essere esposte nella Collettiva, che si svolgerà presso la l'ex Cattedrale di via Cornaro 1, dall'11 luglio 2013 al 28 luglio 2013, con inaugurazione giovedì 11 luglio 2013, ore 17:00.

La comunicazione ai selezionati sarà fatta via e-mail **entro il 20 maggio**.

Consegna e restituzione opere selezionate

L'associazione La Mente Comune non assume alcuna responsabilità per eventuali danni (incendi, furti, smarrimenti, eventi naturali ecc.) arrecati alle opere nel periodo in cui rimangono in consegna all'associazione.

Le spese di trasporto, imballaggio, reimpaccaggio delle opere sono a carico dei partecipanti. Le opere ammesse all'esposizione dovranno essere ritirate inderogabilmente dagli interessati presso la Cattedrale, i giorni 29 e 30 luglio 2013.

Allestimento

L'allestimento è a cura degli organizzatori della mostra, che si impegnano a garantire le migliori condizioni di esposizione a tutte le opere selezionate.

Per info e iscrizioni:

progettoscrap@gmail.com

www.progettoscrap.it

3289489478//3477597185

Il progetto è sostenuto da:



Fondazione

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



Settore Verde, Parchi, Giardini e Arredo
Urbano

Settore Attività Culturali

Partner Tecnici



Becco  Giallo



CLAC – Comunità per le Libere Attività Culturali

Media Partner



*SCRAP in inglese significa materiale di scarto utilizzabile, e si distingue da altri termini come trash, waste o garbage, perché inutilizzabili